

Ivoires : le catalogue



Nul n'ignore la richesse du Musée de l'ivoire et de la céramique de Commercy. Celui-ci présente en effet l'une des plus remarquables collections françaises d'ivoires européens et asiatiques du XIV^{ème} au XX^{ème} siècle.

Parmi les pièces exceptionnelles, citons par exemple *Venus et l'Amour* de Jean-Antoine BELLETESTE ou la maquette navale du *Jason*, réalisée au début du XIX^{ème} siècle par des Français emprisonnés en Angleterre

à la suite des guerres napoléoniennes.

Les collections meusiennes renferment toutefois bien d'autres trésors... Le Musée de la Prinerie s'enorgueillit ainsi de posséder des œuvres d'une grande rareté : un célèbre peigne liturgique du XII^{ème} siècle, et un élégant coffret à décor floral qui servit peut-être de boîte à ouvrage à quelque noble dame du XV^{ème} siècle. Le



Musée d'Art sacré de Saint-Mihiel vient de s'enrichir d'un grand *Christ en croix* en ivoire et en marbre daté du début du XVIII^{ème}



siècle. Le Musée Jeanne d'Arc de Vaucouleurs, enfin, compte au nombre de ses trésors une belle statuette équestre de la Pucelle attribuée à l'ivoirier dieppois Charles Tranquille Colette (v 1880). Les ivoires européens de Commercy et des collections des musées de la Meuse sont à découvrir dans le catalogue raisonné rédigé par Philippe Pagnotta, conservateur des musées de la Meuse.

Un atelier de peintres-verriers lorrains

Le dessin de la maquette est la première étape dans l'élaboration d'un vitrail. Le peintre-verrier réalise une esquisse à échelle réduite qui indique la forme générale du vitrail et les lignes du dessin. Le modèle est ensuite agrandi à taille réelle sous la forme d'un carton de vitrail mentionnant le choix des couleurs, les tracés des plombs et l'emplacement de l'armature. Il s'agit en fait du patron qui servira de guide tout au long du travail. L'artiste passe ensuite à la réalisation proprement dite : choix des feuilles de verre, coloration,



Georges JANIN
1919-1928
(Memil-sur-les-Côtes)

coupe, peinture, cuisson, mise en plomb et enfin pose. Le Département de la Meuse possède un ensemble important de dessins préparatoires de vitraux : près d'un millier de maquettes - dont l'inventaire vient de s'achever - et de très nombreux cartons. Tous vont être conditionnés sous maries-louises avant d'être photographiés. Ce fonds d'archives de l'atelier nancéien Höner-Janin-Benoit (1880-1950) servira de base à un renouvellement de l'exposition sur le vitrail patriotique qui sera présentée à Bar-le-Duc au printemps 2002.

Service éducatif des Musées

Fonctionnant en étroite liaison avec le ministère de l'Éducation nationale (Inspection académique), le service éducatif des musées se compose de trois personnes disposant d'une décharge horaire à temps partiel : Mmes Nicole Bergé et Marie-Laure Milot pour le musée Barrois et M. Jean-François Pierson pour les autres musées. Ce service a pour rôle :

- de promouvoir auprès du public scolaire les collections et les expositions temporaires,
- de concevoir des activités pédagogiques,
- d'éditer des guides de visite et des valises pédagogiques.

RENSEIGNEMENTS :
MUSÉE BARROIS : 03 29 76 14 67
CONSERVATION DES MUSÉES : 03 29 90 70 50

10 RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE, LE PATRIMOINE ET LA CULTURE



1 Les 560 monnaies romaines de Trousev
X. Deloche - S. Esion
34 pages
10 illustrations
7,62 €
1,75 € de frais de port



2 Les assembles portantes et patriotiques de la Grande Guerre
S. Pichaud
64 pages
132 illustrations
7,62 €
2,94 € de frais de port



3 1418 affiches : La Grande Guerre d'Est en Ouest
S. Pichaud
100 pages
77 illustrations
12,20 €
2,94 € de frais de port



4 Les églises fortifiées de la Meuse : St Pierreillers
Livre-maquette
E. Caron
S. Pierson
3,81 €
1,75 € de frais de port



5 Les églises fortifiées de la Meuse : Dugny
Livre-maquette
E. Caron
J.F. Pierson
3,81 €
1,75 € de frais de port



6 L'objet archéologique : aquarès de Charles Courault
Musée de la Meuse
17 pages
3,34 €
1,07 € de frais de port



7 Le verre : Imagerie et Imagerie
Ph. Pagnotta
Ph. Voluer
150 pages
170 illustrations
22,87 €
3,20 € de frais de port



8 Fénelons de Vicoloris : le saison manquant
Ouvrage collectif
212 pages
120 illustrations et planches
22,87 €
3,20 € de frais de port



9 Vitrail commémoratif de la Grande Guerre en Meuse : monuments de lumière
Ouvrage collectif
176 pages
250 illustrations
30,49 €
3,20 € de frais de port



10 Les monnaies de Commercy et des collections des Musées de la Meuse
Ph. Pagnotta
30,00 €
3,20 € de frais de port

Nom : Prénom : Adresse :

Cochez le (ou les) numéro(s) correspondant à votre commande 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

merci de retourner ce bon de commande et votre règlement par chèque à :

Association des Amis des Musées de la Meuse,

Clos Raymond Poincaré • 55300 Sampigny • Tél. : 03 29 90 70 50 • Fax : 03 29 90 75 14

